



Candidatura N. 1001312 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	C/O EDUCANDATO 'SAN BENEDETTO'
Codice meccanografico	PDEE068002
Tipo istituto	SCUOLA PRIMARIA
Indirizzo	VIA SAN BENEDETTO,14
Provincia	PD
Comune	Montagnana
CAP	35044
Telefono	0429804033
E-mail	PDEE068002@istruzione.it
Sito web	http://educandatosanbenedetto.gov.it
Numero alunni	176
Plessi	PDEE068002 - C/O EDUCANDATO 'SAN BENEDETTO' PDEE068024 - MONTAGNANA-EDUCANDATO S.BENED.



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5C Competenze trasversali - In rete		<p>Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici.</p> <p>Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1001312 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5C Competenze trasversali - In rete

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il prosciutto dolce di Montagnana, il vino e l'olio dei Colli Euganei: profumi e sapori antichi	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	La mortadella... è di Bologna! e i tortellini? Pure!	€ 5.082,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Seminario di formazione al territorio del Montagnanese	€ 7.082,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Seminario di formazione al territorio di Bologna	€ 7.082,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Seminario di formazione al territorio della Valle d'Itria	€ 7.082,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Alla ricerca del monumento perduto: il teatro sociale Branzo di Montagnana	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Antichi casolari dell'Emilia Romagna	€ 5.082,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Tra ulivi e vitigni, alla scoperta di chiesette rupestri e muretti a secco	€ 5.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	All'ombra degli ulivi della valle d'Itria, pasteggiando con pane, olio, buon vino e salumi	€ 6.482,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Una città murata medioevale ai piedi dei Colli Euganei	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Nella pianura emiliana, tra eremi e abbazie	€ 5.682,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	L'artigianato del Montagnanese: open educational resources	€ 7.082,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Bologna e le terre dell'Emilia: artigianato e design: open educational resources	€ 7.082,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Mani sapienti: meraviglie dell'artigianato della Valle d'Itria (open educational resources)	€ 7.082,00
Produzione artistica e culturale	Giovanni Martinelli e Aureliano Pertile: l'opera lirica a Montagnana	€ 7.082,00
Produzione artistica e culturale	Gli artisti nati a Bologna e le loro opere	€ 5.082,00
Produzione artistica e culturale	Artisti della Valle d'Itria	€ 5.082,00
Produzione artistica e culturale	Celebriamo il territorio del Montagnanese	€ 5.082,00
Produzione artistica e culturale	Celebriamo Bologna e il territorio dell'Emilia	€ 5.082,00



Scuola C/O EDUCANDATO 'SAN BENEDETTO' (PDEE068002)

Produzione artistica e culturale	Celebriamo la Valle D'Itria	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 119.440,00

Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5C - Competenze trasversali - In rete

Sezione: Progetto

Progetto: CINQUESENSANDO: DAI COLLI EUGANEI ALLA VALLE D'ITRIA, SOSTANDO UN PO' NELLA PIANURA EMILIANA ...

Descrizione progetto	CINQUESENSANDO vuole essere un viaggio per scoprire, attraverso i cinque sensi, il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico dei territori delle scuole in rete. Il progetto si propone di analizzare e condividere i patrimoni artistici, culturali, paesaggistici dei territori sede delle scuole coinvolte nella rete, creando ponti comunicativi a scopo formativo, i cui contenuti siano fruibili da parte dei destinatari del progetto e possano essere dagli stessi rielaborati in chiave creativa.
-----------------------------	--

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Educandato Statale San Benedetto, nelle Venezie, è una delle strutture educative e formative con la più antica tradizione. Si trova a Montagnana, meravigliosa città murata medioevale, in un contesto agricolo-artigianale, in cui il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico risultano di particolare pregio. La pianura su cui è adagiata la cittadina si trova poco distante sia dai Colli Euganei che dai Colli Berici, in un paesaggio che digrada nei colori del verde di colline e campi coltivati.

Martina Franca è una cittadina di circa 52.000 abitanti, della Provincia di Taranto, situata su una collina delle Murge ad una altitudine di 431 metri, domina uno dei territori più belli della Puglia, la vasta e ridente Valle d'Itria, punteggiata dai caratteristici trulli. L'Istituto Comprensivo "A.R. Chiarelli" è situato nel quartiere Carmine, un rione prevalentemente popolare, a ridosso del Centro Storico e prospiciente la Valle d'Itria.

Dal punto di vista culturale, Martina Franca, ha un pullulare di iniziative importanti anche per la presenza di un associazionismo diffuso e qualificato.

L'Istituto Comprensivo 1 si trova a Bologna, città notoriamente conosciuta per il patrimonio culturale e artistico di pregio, in un territorio in cui si sono sviluppate molteplici attività a carattere agricolo artigianale, con una produzione enogastronomica conosciuta in tutto il mondo.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Richiamando la Convenzione di Faro a) Riconoscere una responsabilità individuale e collettiva nei confronti dell'eredità culturale e del paesaggio e sottolineare che la sua conservazione ed il suo uso sostenibile vanno perseguiti al fine di migliorare lo sviluppo umano e la qualità della vita. b) Comprendere che una maggiore sinergia di interventi tra attori pubblici, istituzionali e privati coinvolti sono elementi indispensabili per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale e della bellezza e salvaguardia del paesaggio. c) Conoscere e apprezzare gli altri patrimoni culturali della rete, nell'ottica della condivisione attiva della bellezza culturale di ciascuno degli attori del progetto. d) Creare ponti comunicativi tra le scuole con linguaggi verbali e non verbali, attraverso trasferite, gemellaggi e condivisioni telematiche. Richiamando il DL 60, 2017 e) Sostenere la conoscenza storico critica del patrimonio culturale, collaborando con le istituzioni preposte alla tutela dello stesso, affinché gli alunni divengano consapevoli delle importanti risorse ereditate dal passato. f) Sostenere lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni, tramite un'ampia varietà di forme artistiche, tra cui la musica, la danza, le arti dello spettacolo, le arti visive, l'artigianato artistico, il design, e le produzioni creative italiane di qualità, sia nelle forme tradizionali che in quelle innovative.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

All'Educandato Statale "S. Benedetto" sono ora annesse le seguenti Scuole: → Primaria → Secondaria di I Grado → Secondaria di Secondo Grado: • Istituto Tecnico - settore economico - indirizzo Amm.ne, Finanza & Marketing • Liceo delle Scienze Umane (anche con opzione economico - sociale) • Liceo Classico Europeo.

In totale, la popolazione scolastica è di 751 alunni, così ripartiti:

Scuola Primaria : 11 classi, 197 alunni; Secondaria di Primo Grado: 10 classi, 252 alunni, Secondaria di Secondo Grado/Istituto Tecnico, Finanza e Marketing: 5 classi, 105 alunni; Liceo Delle Scienze umane (anche con opzione economico sociale): 5 classi +articolato, 159; Liceo Classico Europeo: 2 classi, 38 alunni.

L'Istituto " Chiarelli" di Martina Franca è costituito da Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado.

L'Istituto Comprensivo 1 di Bologna è costituito da Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

L'Educandato Statale San Benedetto è costituito da un convitto (maschile e femminile) e scuole annesse (Scuola Primaria, Secondaria di Primo Grado e Secondaria di Secondo Grado) motivo per cui, già di per sé, l'Istituto è sempre aperto.

Al fine di ottimizzare la qualità delle proposte formative, l'Istituto si attiverà per l'apertura al territorio, per le attività e gli eventi relativi al progetto, di sera e nei fine settimana, per tutto il tempo necessario.

Il D.S.G.A. si attiverà per garantire la presenza del personale necessario; i docenti interessati si renderanno disponibili per ottimizzare le attività.

L'Istituto Chiarelli di Martina Franca si attiverà per l'apertura al territorio, per le attività e gli eventi relativi al progetto nei pomeriggi.

L'Istituto Comprensivo 1 di Bologna si attiverà per l'apertura al territorio, per le attività e gli eventi relativi al progetto nei pomeriggi.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Le linee metodologiche didattiche si baseranno sull'utilizzo di una **didattica attiva**, un insieme articolato di metodologie di insegnamento che pongono **l'alunno come soggetto attivo** e non passivo del proprio percorso di apprendimento. A questo proposito, si curerà, in particolare, il **processo** nel suo svolgersi e svilupparsi attraverso la rilevazione dei seguenti indicatori di processo: presenza, motivazione, partecipazione degli alunni; rispetto dei tempi e delle fasi di lavoro; livello di soddisfazione di alunni e genitori; qualità e quantità degli apprendimenti; efficacia dei contenuti e dei metodi utilizzati; aspetti organizzativi (orario, funzionalità dei gruppi, efficacia del personale ausiliario); analisi dello scarto tra i risultati raggiunti e quelli previsti. Per valutare il progetto ci si avvarrà di:

- Questionari in itinere per calibrare l'intervento formativo (destinatari: alunni e famiglie)
- Questionari in uscita per l'identificazione degli indicatori di qualità (destinatari: docenti, alunni, famiglie)

Le famiglie potranno inoltre essere soggetti attivi che collaborano con gli alunni (Interviste, visite a proprietà private di particolare rilievo, collaborazione per realizzare eventi, proposte interessanti e utili da parte delle medesime...)

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Le attività didattiche prevederanno:

- a) **l'esplorazione del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico** attraverso la **costruzione di apprendimenti per scoperta e ricerca personale**;
 - b) **documentazione digitale delle conoscenze acquisite e rielaborazione in chiave creativa**;
 - c) **partecipazione e realizzazione di eventi culturali; formazione a cura di esperti**;
 - d) **Dialogo** degli alunni e dei docenti **con gli enti partner**, al fine di **partecipare** alla **realizzazione** di attività che potenzino il turismo culturale;
 - e) **Realizzazione di progettualità inerenti la rielaborazione in chiave innovativa di oggetti culturali** (musicali, storici, artistici ...) appartenenti al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico;
 - f) produzione di **contenuti curriculari digitali potenzialmente utilizzabili da tutte le scuole** (*Open Educational Resources*)
- i* **In particolare, gli alunni apprenderanno utilizzando le seguenti metodologie: didattica laboratoriale, scrittura collaborativa, flipped learning, team work, learning by doing, peer tutoring, didattica compensativa, role - play, brainstorming;**

le attività si svolgeranno in classe, nell'atelier creativo, nell'aula di informatica o con il carrello e i pc portatili (classe 2.0), presso gli enti locali scelti come partners, in trasferta presso le altre scuole della rete.

te.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto si rispecchia negli intenti educativi e didattici previsti nello PTOF, sia per le metodologie utilizzate, sia per il conseguimento di competenze chiave europee, sia per i contenuti culturali declinati in percorsi di cittadinanza e costituzione che invitano alla riflessione, alla conservazione e costruzione del bene comune, di ciò che ci è stato tramandato e che ci identifica come comunità.

In particolare, riguardo alla **comunicazione nella madrelingua**, lo scopo, come evidenziato nello ptof, sarà quello di conoscere, esperire, approfondire la propria lingua madre per comunicare con consapevolezza in un contesto socio-culturale in dinamica evoluzione **per potersi aprire a realtà diverse**. I linguaggi della scienza, della storia, delle discipline umanistiche, delle arti e della tecnologia confluiscono al fine di formare nell'allievo la consapevolezza del sé come persona e come cittadino italiano ed europeo.

Riguardo all' **imparare a imparare**, gli alunni saranno impegnati ad organizzare il loro apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Tutto ciò allo scopo di affrontare positivamente l'incertezza e la mutevolezza degli scenari sociali, presenti e futuri, facendo tesoro dell'eredità culturale e paesaggistica ricevuta.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Con riferimento al PAI (reperibile nel sito della Scuola), le diverse strategie messe in atto dai consigli di classe favoriranno concretamente l'inclusività, nel rispetto delle individualità e dei tempi di apprendimento degli allievi, con le seguenti modalità: rendere gli allievi partecipi della necessità di identificarsi in comportamenti di cittadinanza attiva • sollecitare all'apprendimento mediante un approccio a parole o con altri linguaggi, del vissuto e delle esperienze individuali, in modo da porsi in una posizione di ascolto, rispettando e valorizzando le differenze individuali legate al bagaglio di esperienze che ognuno porta con sé. I docenti progetteranno attività in cui gli allievi possano far leva sui propri punti di forza per sviluppare abilità, acquisire conoscenze, conseguire competenze. • Si favorirà l'apprendimento cooperativo, sollecitando gli alunni a lavorare in piccolo gruppo, per meglio integrarsi e avvalersi delle proprie differenze per consolidare, verificare, confrontare gli apprendimenti acquisiti e per sviluppare un progetto che richieda più competenze condivise. In particolare, ogni alunno è guidato a partecipare pienamente alla buona riuscita del compito del gruppo, attraverso un'attenta assegnazione di ruoli e compiti, in base alle proprie caratteristiche.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Il progetto prevederà momenti di verifica degli apprendimenti acquisiti dagli alunni, con produzione di testi individuali o di piccolo gruppo, oppure questionari e prove orali ugualmente necessari per valutare gli apprendimenti e le competenze acquisite. Saranno previsti anche momenti di valutazione che verranno effettuati con questionari di gradimento, facendo riferimento ai seguenti indicatori: presenza, motivazione, partecipazione degli alunni; rispetto dei tempi e delle fasi di lavoro; livello di soddisfazione di alunni e genitori; qualità e quantità degli apprendimenti; efficacia dei contenuti e dei metodi utilizzati; aspetti organizzativi (orario, funzionalità dei gruppi, efficacia del personale ausiliario); analisi dello scarto tra i risultati raggiunti e quelli previsti.

Alla fine di ogni attività, verrà chiesto agli alunni di fare un'autovalutazione, elencando le abilità attivate e messe a disposizione del gruppo per la realizzazione dei lavori, le eventuali difficoltà riscontrate e idee per migliorare.

Si tratterà anche di monitorare l'impatto sul territorio, il livello di gradimento dei prodotti, il livello di sensibilizzazione ad ampio raggio, nella prospettiva di una formazione per tutti e nell'ottica dell'apprendimento permanente.

Il materiale prodotto dagli alunni, trattato in digitale, potrà costituire un archivio al quale accedere per ricerche personali e potrà essere utilizzato anche dagli enti preposti alla ricerca di modalità didattiche innovative

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto sarà comunicato ai docenti attraverso il Collegio; sarà comunicato agli alunni e agli enti collaboratori dal Dirigente Scolastico e dai docenti coinvolti, attraverso un intervento informativo-formativo online con le altre scuole; la significativa collaborazione tra scuole ed enti locali darà vita sicuramente a nuove proposte che si tradurranno in nuove progettualità condivise dagli attori del progetto e probabilmente anche da nuovi attori: ciò costituirà un bene in quanto vi si leggerà il valore di quanto è stato fatto e il desiderio di proseguire verso nuovi obiettivi, nell'ottica dell'apprendimento permanente e della cittadinanza attiva. Tutto il percorso sarà documentato e posto in rete, nei siti delle scuole e degli enti collaboratori, affinché vi si possa attingere per elaborare nuovi percorsi, altre progettualità, costruendo nuove reti o allargando la rete che ha aderito al progetto.

Qualità della rete costituita

Indicare, ad esempio, il ruolo dei soggetti coinvolti nella rete specificando l'apporto di ciascuno di essi.

Quella creata è una rete che ha lo scopo di mettere in comunicazione realtà territoriali presenti nel centro – nord e nel sud dell'Italia, al fine di far conoscere e apprezzare alle tre realtà presenti i bellissimi tesori del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico di ognuna; la scelta di una rete nazionale è stata dettata dal desiderio di allargare gli orizzonti conoscitivi e individuare, nelle tre sublimi diversità, gli elementi in comune sui quali dialogare, creando una forma di collaborazione attiva, piena di energia e creatività, contraddistinta da un felice desiderio di condivisione.

A questo proposito, ogni scuola della rete si attiverà riguardo ad attività di adozione di monumenti o elementi paesaggistici (antichi teatri non più adibiti alla loro funzione d'origine, muretti a secco, antichi ulivi, vitigni, antichi casolari, chiese e oratori, chiesette rupestri, eremi e abbazie, monumenti sommersi o abbandonati...) si confronterà con le altre scuole riguardo alla tradizione e alle forme di arte (pittura, architettura, musica, enogastronomia) che le sono proprie (canti e danze popolari, musica lirica, dipinti e gallerie, buoni piatti e piacevoli vini ...). Tutto ciò senza trascurare lo sfondo storico (fatto di tante storie, tramandate in forma scritta o oralmente) chiaramente visibile nella morfologia architettonica dei territori, testimone di un passato da riscoprire, attraverso i linguaggi evocativi caratteristici di ciascun territorio.

Promozione del valore sociale del patrimonio

Indicare, ad esempio, in che modo il progetto intenda contribuire concretamente a diffondere il valore sociale del patrimonio presso la comunità e il territorio.

La diffusione del valore sociale del patrimonio avverrà secondo le seguenti modalità:

socializzazione delle esperienze all'interno delle scuole coinvolte: comunicazione dei risultati agli organi collegiali e partecipazione dell'esperienza alle famiglie;

socializzazione dell'esperienza sul territorio: il valore sociale del patrimonio, evidenziato dai prodotti degli alunni e dagli eventi formativi organizzati, verrà propagato sul territorio attraverso vari canali: internet sui siti web delle scuole in rete e principali siti di informazione; mass media e stampa locale; **seminari divulgativi di sensibilizzazione territoriale** in cui coinvolgere i diversi attori del sistema educativo, formativo, locale. In tali occasioni verranno illustrati gli obiettivi, le metodologie, le attività e i risultati del progetto al fine di renderne fruibili e riproducibili le prassi ad ampio raggio. È prevista la produzione di locandine e brochure e pubblicazione di materiali ed eventi su Facebook.

Coinvolgimento di ulteriori istituzioni scolastiche

Indicare, per esempio, se sono state coinvolte altre istituzioni scolastiche oltre alle tre previste dalla rete e in che modo

Sì, sono state coinvolte altre istituzioni scolastiche oltre alle tre previste:

Istituto Comprensivo Angelo Maria Ricci Rieti, con sede a RIETI , C.F. 80007290572

Istituto Comprensivo San Vitale, con sede a Fra Salimbene di Parma , C.F. 80010930347

Istituto Comprensivo Falcomatà Archi-di Reggio Calabria, con sede a di Reggio Calabria, C.F. 92081760800

Con le suddette scuole è stato stipulato un ulteriore accordo di rete, al fine di diffondere il più possibile i contenuti del progetto e collaborare attraverso altre formule di interazione didattica, in particolare la ricerca - azione e il confronto di metodologie, nell'ottica del miglioramento generale comune.

L'obiettivo, infatti, è quello di creare più reti sul territorio nazionale affinché i contenuti e le azioni migrino, anche attraverso le risorse digitali, e il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico divenga, concettualmente, patrimonio di tutti.


Sezione: Rete che presenta il progetto

Caratteristiche e composizione della rete	<p>La rete a caratteristiche nazionali e coinvolgendo scuole di ogni parte d'Italia che hanno condiviso l'idea di approfondire e diffondere i contenuti relativi al proprio patrimonio artistico culturale e paesaggistico. Elenco scuole partecipanti alla rete: (non è stato possibile inserire i dati negli appositi campi)</p> <p>Educandato Statale san Benedetto, con sede a Montagnana (PD), Via San Benedetto 14, C.F. 82005810286</p> <p>Istituto Comprensivo Statale " A.R. Chiarelli", con sede a Martina Franca (TA), Via Carmine 4, C.F. 90214350739</p> <p>Istituto Comprensivo 1, con sede a Bologna (BO), Via De Carolis 23, C.F. 91153320378</p>
Num. Protocollo	6717
Data Protocollo	2017-07-13

Soggetti partecipanti alla Rete
Scuola - 'SAN BENEDETTO' (PDVE010001)

Ruolo nel progetto	Gestione dei finanziamenti
--------------------	----------------------------

Scuola - L.S.U. ANNESSO ED.S.BENEDETTO (PDPM030004)

Ruolo nel progetto	supporto amministrativo
--------------------	-------------------------

Scuola - SC.M.ANNESSA EDUC. S.BENEDETTO (PDMM089002)

Ruolo nel progetto	scuola aggregata
--------------------	------------------

Ente Locale - Comune di Montagnana

Sede interessata	assessorato alla cultura per l'identità veneta
Persona riferimento	ing. Matteo Mantoan
Email riferimento	montagnana.pd@cert.ip-veneto.net
Persona riferimento	ing. Matteo Mantoan
Telefono riferimento	0429 81247
Ruolo nel progetto	collaborazione

Ente non profit - Italia Nostra Onlus

--	--

Ufficio/settore interessati	sezione di Montagnana PD
Persona riferimento	Presidente Antonia Scapin
Email riferimento	montagnana@italianostra.org
Persona riferimento	Presidente Antonia Scapin
Telefono riferimento	338 4811571
Ruolo nel progetto	colaborazione

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
ACCADEMIA MUSICALE	pagina 39	http://educandatosanbenedetto.gov.it/download/piano-triennale-dellofferta-formativa/?wpdmdl=1865
PARTECIPARE ALLA CULTURA	pagina 37	http://educandatosanbenedetto.gov.it/download/piano-triennale-dellofferta-formativa/?wpdmdl=1865

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
La collaborazione è finalizzata alla miglior realizzazione della funzione della scuola come centro di educazione ed istruzione, nonché come centro di promozione formativo, culturale, sociale e civile del territorio; al completamento e miglioramento del percorso formativo degli alunni e dei docenti; a favorire una comunicazione più intensa e proficua fra istituzioni scolastiche; ed enti locali; a stimolare e a realizzare, anche attraverso studi e ricerche, l'accrescimento della qualità dei servizi offerti dalle istituzioni scolastiche.	1	Italia Nostra Onlus Italia Nostra sezione di Montagnana (PD)	Accordo	6731/a9	14/07/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole



STRUTTURALI
EUROPEI
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero per la Programmazione
Direzioni Generali per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Innovazione
Direzioni Regionali per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Innovazione
Direzioni Provinciali per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Innovazione
Direzioni Territoriali per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Innovazione
Ufficio IV

Scuola C/O EDUCANDATO 'SAN
BENEDETTO' (PDEE068002)

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
<p>Diffondere il più possibile i contenuti del progetto e collaborare attraverso altre formule di interazione didattica, in particolare la ricerca - azione e il confronto di metodologie, nell'ottica del miglioramento generale comune; creare più reti sul territorio nazionale affinché i contenuti e le azioni migrino, anche attraverso le risorse digitali, e il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico divenga, concettualmente, patrimonio di tutti.</p> <p>Educandato Statale san Benedetto, con sede a Montagnana (PD), Via San Benedetto 14, C.F. 82005810286</p> <p>Istituto Comprensivo Statale "A.R. Chiarelli", con sede a Martina Franca (TA), Via Carmine 4, C.F. 90214350739</p> <p>Istituto Comprensivo 1, con sede a Bologna (BO), Via De Carolis 23, C.F. 91153320378</p>	<p>RCIC80500X 'FALCOMATA' - ARCHI'</p> <p>PRIC82700X I.C. SANVITALE-FRA SALIMBENE PR</p> <p>RIIC81600V IC A.M.RICCI</p>	4544	05/07/20 16	Si

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Il prosciutto dolce di Montagnana, il vino e l'olio dei Colli Euganei: profumi e sapori antichi	€ 5.682,00
La mortadella... è di Bologna! e i tortellini? Pure!	€ 5.082,00
Seminario di formazione al territorio del Montagnanese	€ 7.082,00
Seminario di formazione al territorio di Bologna	€ 7.082,00
Seminario di formazione al territorio della Valle d'Itria	€ 7.082,00
Alla ricerca del monumento perduto: il teatro sociale Branzone di Montagnana	€ 5.682,00
Antichi casolari dell'Emilia Romagna	€ 5.082,00
Tra ulivi e vitigni, alla scoperta di chiesette rupestri e muretti a secco	€ 5.082,00
All'ombra degli ulivi della valle d'Itria, pasteggiando con pane, olio, buon vino e salumi	€ 6.482,00
Una città murata medioevale ai piedi dei Colli Euganei	€ 5.682,00
Nella pianura emiliana, tra eremi e abbazie	€ 5.682,00
L'artigianato del Montagnanese: open educational resources	€ 7.082,00
Bologna e le terre dell'Emilia: artigianato e design: open educational resources	€ 7.082,00
Mani sapienti: meraviglie dell'artigianato della Valle d'Itria (open educational resources)	€ 7.082,00
Giovanni Martinelli e Aureliano Pertile: l'opera lirica a Montagnana	€ 7.082,00
Gli artisti nati a Bologna e le loro opere	€ 5.082,00



Artisti della Valle d'Itria	€ 5.082,00
Celebriamo il territorio del Montagnanese	€ 5.082,00
Celebriamo Bologna e il territorio dell'Emilia	€ 5.082,00
Celebriamo la Valle D'Itria	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 119.440,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Il prosciutto dolce di Montagnana, il vino e l'olio dei Colli Euganei: profumi e sapori antichi

Dettagli modulo

Titolo modulo	Il prosciutto dolce di Montagnana, il vino e l'olio dei Colli Euganei: profumi e sapori antichi
Descrizione modulo	<p>a) conoscere e apprezzare l'enogastronomia locale, collegata alle attività agricole artigianali del territorio</p> <p>b) comprendere che il patrimonio enogastronomico è frutto di un lavoro paziente e preciso, di una progettualità efficace, del desiderio di costruire un percorso interessante e proficuo ed è soprattutto dettato dall'amore verso ciò che è bello e buono</p> <p>c) conoscere procedure di lavorazione riguardanti prodotti dell'allevamento e dell'agricoltura</p> <p>d) apprendere e acquisire buone abitudini alimentari e di salute</p> <p>e) collaborare con laboratori e aziende locali per conoscere, apprezzare e promuovere i prodotti offerti</p> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite guidate a prosciuttifici, frantoi e cantine sociali; - Collaborazione con aziende, fattorie didattiche o privati per effettuare attività di vendemmia - Realizzazione di testi riassuntivi dell'esperienza, corredati di disegni e foto - Formazione con esperti - Accesso ai siti delle aziende interessate per reperire informazioni utili - Creazione di prodotti digitali per documentare le esperienze - Condivisione dei prodotti digitali con le aziende interessate, con le scuole in rete, con enti turistici e fieristici <p>Metodologie</p> <p>Visite guidate, cooperative learning, learning by doing, peer tutoring, team work, flipped learning, brainstorming, rielaborazione digitale con la 2.0</p> <p>Verifica e valutazione</p> <p>Valutazione dei prodotti individuali e di gruppo in relazione a ricchezza di contenuti e chiarezza espositiva, originalità.</p> <p>autovalutazione del percorso in cui ogni alunno descrive i propri contributi e le difficoltà incontrate;</p> <p>brainstorming riguardo ad interventi migliorativi;</p> <p>analisi dei livelli di competenza raggiunti dagli alunni</p>
Data inizio prevista	12/01/2018
Data fine prevista	30/06/2019



Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	PDEE068024
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria
Scheda dei costi del modulo: Il prosciutto dolce di Montagnana, il vino e l'olio dei Colli Euganei: profumi e sapori antichi

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: La mortadella... è di Bologna! e i tortellini? Pure!

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	La mortadella... è di Bologna! e i tortellini? Pure!



Descrizione modulo	<p>Obiettivi:</p> <p>a) conoscere e apprezzare l'enogastronomia locale, collegata alle attività agricole artigianali del territorio</p> <p>b) comprendere che il patrimonio enogastronomico è frutto di un lavoro paziente e preciso, di una progettualità efficace, del desiderio di costruire un percorso interessante e proficuo ed è soprattutto dettato dall'amore verso ciò che è bello e buono</p> <p>c) conoscere procedure di lavorazione riguardanti prodotti dell'allevamento e dell'agricoltura</p> <p>d) apprendere e acquisire buone abitudini alimentari e di salute</p> <p>e) collaborare con laboratori e aziende locali per conoscere, apprezzare e promuovere i prodotti offerti</p> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite guidate a salumifici e pastifici locali - Realizzazione di testi riassuntivi dell'esperienza, corredati di disegni e foto - Formazione con esperti - Accesso ai siti delle aziende interessate per reperire informazioni utili - Creazione di prodotti digitali per documentare le esperienze - Condivisione dei prodotti digitali con le aziende interessate, con le scuole in rete, con enti turistici e fieristici <p>Metodologie</p> <p>Visite guidate, cooperative learning, learning by doing, peer tutoring, team work, flipped learning, brainstorming, rielaborazione digitale con la 2.0</p> <p>Verifica e valutazione</p> <p>Valutazione dei prodotti individuali e di gruppo in relazione a ricchezza di contenuti e chiarezza espositiva, originalità.</p> <p>autovalutazione del percorso in cui ogni alunno descrive i propri contributi e le difficoltà incontrate;</p> <p>brainstorming riguardo ad interventi migliorativi;</p> <p>analisi dei livelli di competenza raggiunti dagli alunni</p>
Data inizio prevista	12/01/2018
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	PDEE068024
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La mortadella... è di Bologna! e i tortellini? Pure!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Seminario di formazione al territorio del Montagnanese

Dettagli modulo

Titolo modulo	Seminario di formazione al territorio del Montagnanese
Descrizione modulo	<p>Obiettivo organizzare un seminario di formazione al territorio con ausilio di esperti locali e nazionali (Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica), attori, musicisti, cantanti, cuochi, scrittori, pittori ...</p> <p>Attività: realizzazione del seminario</p> <p>Valutazione Questionari di gradimento</p>
Data inizio prevista	12/01/2018
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	PDEE068024
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Seminario di formazione al territorio del Montagnanese

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Seminario di formazione al territorio di Bologna



Dettagli modulo

Titolo modulo	Seminario di formazione al territorio di Bologna
Descrizione modulo	<p>Obiettivo organizzare un seminario di formazione al territorio con ausilio di esperti locali e nazionali (Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica), attori, musicisti, cantanti, cuochi, scrittori, pittori ...</p> <p>Attività: realizzazione del seminario</p> <p>Valutazione Questionari di gradimento</p>
Data inizio prevista	12/01/2018
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	PDEE068024
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Seminario di formazione al territorio di Bologna

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: Seminario di formazione al territorio della Valle d'Itria

Dettagli modulo

Titolo modulo	Seminario di formazione al territorio della Valle d'Itria
----------------------	---



Descrizione modulo	<p>Obiettivo organizzare un seminario di formazione al territorio con ausilio di esperti locali e nazionali (Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica), attori, musicisti, cantanti, cuochi, scrittori, pittori ...</p> <p>Attività: realizzazione del seminario</p> <p>Valutazione Questionari di gradimento</p>
Data inizio prevista	12/01/2018
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	PDEE068024
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Seminario di formazione al territorio della Valle d'Itria

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Alla ricerca del monumento perduto: il teatro sociale Branzo di Montagnana

Dettagli modulo

Titolo modulo	Alla ricerca del monumento perduto: il teatro sociale Branzo di Montagnana
----------------------	--



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Titolo: Antichi casolari dell'Emilia Romagna

Dettagli modulo

Titolo modulo	Antichi casolari dell'Emilia Romagna
Descrizione modulo	<p>MODULO 1: Antichi casolari dell'Emilia Romagna</p> <p>obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro) attualmente non valorizzati, abbandonati o destinati a funzioni molto diverse da quella d'origine (antichi teatri non più adibiti alla loro funzione d'origine, muretti a secco, antichi ulivi, vitigni, antichi casolari, chiese e oratori, chiesette rupestri, eremi e abbazie, monumenti sommersi o abbandonati...) <p>attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività di apprendimento per scoperta (osservazione e analisi del monumento o altro soggetto, formulazione di ipotesi circa la datazione, la struttura e le caratteristiche peculiari dell'oggetto); - Tabulazione dei dati rilevati durante la prima osservazione; - Realizzazione di un servizio fotografico riguardante l'oggetto e l'esperienza, produzione di illustrazioni in cui l'oggetto appare "personificato" ed è triste perché nessuno se ne prende più cura. - Produzione di un "Atto di adozione" in cui gli alunni si impegnano a prestare "attenzione" all'oggetto - Ricerca negli archivi storici del territorio di atti ufficiali o informazioni catastali riguardanti l'oggetto presso gli enti preposti, con la supervisione e guida di un esperto del settore - Interviste a scopo di reperimento dettagli, aneddoti, ricordi, situazioni curiose e particolari riguardanti l'oggetto - Revisione del lavoro alla luce delle informazioni acquisite - Confronto con un esperto del settore per perfezionare il prodotto - Realizzazione di un video riassuntivo dell'esperienza e condivisione del prodotto con le scuole in rete - Realizzazione di un incontro con gli enti preposti alla salvaguardia dell'oggetto, in cui gli alunni, coadiuvati dalle maestre e da esperti, presentano il prodotto e sensibilizzano le autorità a "prendersi cura" dell'oggetto. <p>Metodologie</p> <p>Cooperative learning, learning by doing, peer tutoring, team work, flipped learning, brainstorming, rielaborazione digitale con la 2.0</p> <p>Verifica e valutazione</p> <p>Valutazione dei prodotti individuali e di gruppo in relazione a ricchezza di contenuti e chiarezza espositiva;</p> <p>autovalutazione del percorso in cui ogni alunno descrive i propri contributi e le difficoltà incontrate;</p> <p>brainstorming riguardo ad interventi migliorativi;</p> <p>analisi dei livelli di competenza raggiunti dagli alunni</p>



Data inizio prevista	12/01/2018
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	PDEE068024
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria
Scheda dei costi del modulo: Antichi casolari dell'Emilia Romagna

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Titolo: Tra ulivi e vitigni, alla scoperta di chiesette rupestri e muretti a secco
Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Tra ulivi e vitigni, alla scoperta di chiesette rupestri e muretti a secco



Descrizione modulo	<p>MODULO 1: tra ulivi e vitigni, alla scoperta di chiesette rupestri e muretti a secco</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro) attualmente non valorizzati, abbandonati o destinati a funzioni molto diverse da quella d'origine (antichi teatri non più adibiti alla loro funzione d'origine, muretti a secco, antichi ulivi, vitigni, antichi casolari, chiese e oratori, chiesette rupestri, eremi e abbazie, monumenti sommersi o abbandonati...) <p>attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività di apprendimento per scoperta (osservazione e analisi del monumento o altro soggetto, formulazione di ipotesi circa la datazione, la struttura e le caratteristiche peculiari dell'oggetto); - Tabulazione dei dati rilevati durante la prima osservazione; - Realizzazione di un servizio fotografico riguardante l'oggetto e l'esperienza, produzione di illustrazioni in cui l'oggetto appare "personificato" ed è triste perché nessuno se ne prende più cura. - Produzione di un "Atto di adozione" in cui gli alunni si impegnano a prestare "attenzione" all'oggetto - Ricerca negli archivi storici del territorio di atti ufficiali o informazioni catastali riguardanti l'oggetto presso gli enti preposti, con la supervisione e guida di un esperto del settore - Interviste a scopo di reperimento dettagli, aneddoti, ricordi, situazioni curiose e particolari riguardanti l'oggetto - Revisione del lavoro alla luce delle informazioni acquisite - Confronto con un esperto del settore per perfezionare il prodotto - Realizzazione di un video riassuntivo dell'esperienza e condivisione del prodotto con le scuole in rete - Realizzazione di un incontro con gli enti preposti alla salvaguardia dell'oggetto, in cui gli alunni, coadiuvati dalle maestre e da esperti, presentano il prodotto e sensibilizzano le autorità a "prendersi cura" dell'oggetto. <p>Metodologie</p> <p>Cooperative learning, learning by doing, peer tutoring, team work, flipped learning, brainstorming, rielaborazione digitale con la 2.0</p> <p>Verifica e valutazione</p> <p>Valutazione dei prodotti individuali e di gruppo in relazione a ricchezza di contenuti e chiarezza espositiva;</p> <p>autovalutazione del percorso in cui ogni alunno descrive i propri contributi e le difficoltà incontrate;</p> <p>brainstorming riguardo ad interventi migliorativi;</p> <p>analisi dei livelli di competenza raggiunti dagli alunni</p>
Data inizio prevista	11/01/2018
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	PDEE068024
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Tra ulivi e vitigni, alla scoperta di chiesette rupestri e muretti a secco

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Titolo: All'ombra degli ulivi della valle d'Itria, pasteggiando con pane, olio, buon vino e salumi

Dettagli modulo

Titolo modulo	All'ombra degli ulivi della valle d'Itria, pasteggiando con pane, olio, buon vino e salumi
----------------------	--



STRUTTURALI
EUROPEI
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MIUR

Scuola C/O EDUCANDATO 'SAN
BENEDETTO' (PDEE068002)

Descrizione modulo	<p>Obiettivi:</p> <p>a) conoscere e apprezzare l'enogastronomia locale, collegata alle attività agricole artigianali del territorio</p> <p>b) comprendere che il patrimonio enogastronomico è frutto di un lavoro paziente e preciso, di una progettualità efficace, del desiderio di costruire un percorso interessante e proficuo ed è soprattutto dettato dall'amore verso ciò che è bello e buono</p> <p>c) conoscere procedure di lavorazione riguardanti prodotti dell'allevamento e dell'agricoltura</p> <p>d) apprendere e acquisire buone abitudini alimentari e di salute</p> <p>e) collaborare con laboratori e aziende locali per conoscere, apprezzare e promuovere i prodotti offerti</p> <p>f) progettare un percorso turistico enogastronomico, in collaborazione con enti locali, aziende, fattorie didattiche</p> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite guidate a salumifici, frantoi, cantine sociali, pastifici locali - Realizzazione di testi riassuntivi dell'esperienza, corredati di disegni e foto - Formazione con esperti - Accesso ai siti delle aziende interessate per reperire informazioni utili - Creazione di prodotti digitali per documentare le esperienze - Condivisione dei prodotti digitali con le aziende interessate, con le scuole in rete, con enti turistici e fieristici - progettazione di un percorso turistico enogastronomico, in collaborazione con enti locali, aziende, fattorie didattiche <p>- Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite guidate, cooperative learning, learning by doing, peer tutoring, team work, flipped learning, brainstorming, rielaborazione digitale con la 2.0 - - Verifica e valutazione - Valutazione dei prodotti individuali e di gruppo in relazione a ricchezza di contenuti e chiarezza espositiva, originalità. - autovalutazione del percorso in cui ogni alunno descrive i propri contributi e le difficoltà incontrate; - brainstorming riguardo ad interventi migliorativi; - analisi dei livelli di competenza raggiunti dagli alunni
Data inizio prevista	12/01/2018
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	PDEE068024
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: All'ombra degli ulivi della valle d'Itria, pasteggiando con pane, olio, buon vino e salumi



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					6.482,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Una città murata medioevale ai piedi dei Colli Euganei

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Una città murata medioevale ai piedi dei Colli Euganei
Descrizione modulo	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> conoscere i principali eventi storici, i principali monumenti e i più importanti artisti del territorio conoscere la morfologia paesaggistica del territorio conoscere le principali risorse del territorio spendibili in termini di turismo con l'aiuto di esperti del settore, progettare un percorso di turismo culturale realmente spendibile e condivisibile con gli altri territori delle scuole in rete trovare contenuti comuni agli altri territori delle scuole in rete creare gemellaggi <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> Visite guidate e incontri con esperti Produzione di testi, disegni foto Collaborazione con enti preposti allo scopo Progettazione guidata di un percorso culturale realmente spendibile e condivisibile con gli altri territori delle scuole in rete Ricerca di contenuti comuni agli altri territori delle scuole in rete Creazione di gemellaggi <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite guidate, cooperative learning, learning by doing, peer tutoring, team work, flipped learning, brainstorming, rielaborazione digitale con la 2.0 - Verifica e valutazione - Valutazione dei prodotti individuali e di gruppo in relazione a ricchezza di contenuti e chiarezza espositiva, originalità. - autovalutazione del percorso in cui ogni alunno descrive i propri contributi e le difficoltà incontrate; - brainstorming riguardo ad interventi migliorativi; - analisi dei livelli di competenza raggiunti dagli alunni
Data inizio prevista	12/01/2018



Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	PDEE068024
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria
Scheda dei costi del modulo: Una città murata medioevale ai piedi dei Colli Euganei

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Titolo: Nella pianura emiliana, tra eremi e abbazie
Dettagli modulo

Titolo modulo	Nella pianura emiliana, tra eremi e abbazie
----------------------	---



Descrizione modulo	<p>Obiettivi: conoscere i principali eventi storici, i principali monumenti e i più importanti artisti del territorio conoscere la morfologia paesaggistica del territorio conoscere le principali risorse del territorio spendibili in termini di turismo con l'aiuto di esperti del settore, progettare un percorso di turismo culturale realmente spendibile e condivisibile con gli altri territori delle scuole in rete trovare contenuti comuni agli altri territori delle scuole in rete creare gemellaggi</p> <p>Attività Visite guidate e incontri con esperti Produzione di testi, disegni foto Collaborazione con enti preposti allo scopo Progettazione guidata di un percorso culturale realmente spendibile e condivisibile con gli altri territori delle scuole in rete Ricerca di contenuti comuni agli altri territori delle scuole in rete Creazione di gemellaggi</p> <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite guidate, cooperative learning, learning by doing, peer tutoring, team work, flipped learning, brainstorming, rielaborazione digitale con la 2.0 - Verifica e valutazione - Valutazione dei prodotti individuali e di gruppo in relazione a ricchezza di contenuti e chiarezza espositiva, originalità. - autovalutazione del percorso in cui ogni alunno descrive i propri contributi e le difficoltà incontrate; - brainstorming riguardo ad interventi migliorativi; - analisi dei livelli di competenza raggiunti dagli alunni
Data inizio prevista	12/01/2018
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	PDEE068024
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Nella pianura emiliana, tra eremi e abbazie

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Titolo: L'artigianato del Montagnanese: open educational resources

Dettagli modulo

Titolo modulo	L'artigianato del Montagnanese: open educational resources
Descrizione modulo	<p>Obiettivi: conoscere le principali attività artigianali sul territorio conoscere la differenza tra materia prima e prodotto finito fare confronti con l'artigianato di un tempo e quello attuale produrre testi di vario tipo, disegni e foto produrre semplici manufatti artigianali produrre un archivio digitale al quale tutti possano avere accesso per reperire informazioni.</p> <p>Attività: Formazione con esperti del settore Visite guidate progettazione di un'attività di ricerca delle produzioni artigianali del territorio di appartenenza; Produzione di testi di vario tipo, disegni e foto Produzione di semplici manufatti, con la guida di esperti del settore Rielaborazione digitale dei contenuti Creazione di un archivio digitale web a cui tutti possano accedere per ricerche, collegamenti, approfondimenti</p> <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite guidate, cooperative learning, learning by doing, peer tutoring, team work, flipped learning, brainstorming, rielaborazione digitale con la 2.0 - Verifica e valutazione - Valutazione dei prodotti individuali e di gruppo in relazione a ricchezza di contenuti e chiarezza espositiva, originalità. - autovalutazione del percorso in cui ogni alunno descrive i propri contributi e le difficoltà incontrate; - brainstorming riguardo ad interventi migliorativi; - analisi dei livelli di competenza raggiunti dagli alunni
Data inizio prevista	12/01/2018
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	PDEE068024



Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: L'artigianato del Montagnanese: open educational resources

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Titolo: Bologna e le terre dell'Emilia: artigianato e design: open educational resources

Dettagli modulo

Titolo modulo	Bologna e le terre dell'Emilia: artigianato e design: open educational resources
----------------------	--



Descrizione modulo	<p>Obiettivi: conoscere le principali attività artigianali sul territorio conoscere la differenza tra materia prima e prodotto finito fare confronti con l'artigianato di un tempo e quello attuale produrre testi di vario tipo, disegni e foto produrre semplici manufatti artigianali produrre un archivio digitale al quale tutti possano avere accesso per reperire informazioni.</p> <p>Attività: Formazione con esperti del settore Visite guidate progettazione di un'attività di ricerca delle produzioni artigianali del territorio di appartenenza; Produzione di testi di vario tipo, disegni e foto Produzione di semplici manufatti, con la guida di esperti del settore Rielaborazione digitale dei contenuti Creazione di un archivio digitale web a cui tutti possano accedere per ricerche, collegamenti, approfondimenti</p> <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite guidate, cooperative learning, learning by doing, peer tutoring, team work, flipped learning, brainstorming, rielaborazione digitale con la 2.0 - Verifica e valutazione - Valutazione dei prodotti individuali e di gruppo in relazione a ricchezza di contenuti e chiarezza espositiva, originalità. - autovalutazione del percorso in cui ogni alunno descrive i propri contributi e le difficoltà incontrate; - brainstorming riguardo ad interventi migliorativi; - analisi dei livelli di competenza raggiunti dagli alunni
Data inizio prevista	12/01/2018
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	PDEE068024
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Bologna e le terre dell'Emilia: artigianato e design: open educational resources

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €



STRUTTURALI
EUROPEI
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola C/O EDUCANDATO 'SAN
BENEDETTO' (PDEE068002)

Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: Mani sapienti: meraviglie dell'artigianato della Valle d'Itria (open educational resources)

Dettagli modulo

Titolo modulo	Mani sapienti: meraviglie dell'artigianato della Valle d'Itria (open educational resources)
Descrizione modulo	<p>Obiettivi: conoscere le principali attività artigianali sul territorio conoscere la differenza tra materia prima e prodotto finito fare confronti con l'artigianato di un tempo e quello attuale produrre testi di vario tipo, disegni e foto produrre semplici manufatti artigianali produrre un archivio digitale al quale tutti possano avere accesso per reperire informazioni.</p> <p>Attività: Formazione con esperti del settore Visite guidate progettazione di un'attività di ricerca delle produzioni artigianali del territorio di appartenenza; Produzione di testi di vario tipo, disegni e foto Produzione di semplici manufatti, con la guida di esperti del settore Rielaborazione digitale dei contenuti Creazione di un archivio digitale web a cui tutti possano accedere per ricerche, collegamenti, approfondimenti</p> <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite guidate, cooperative learning, learning by doing, peer tutoring, team work, flipped learning, brainstorming, rielaborazione digitale con la 2.0 - Verifica e valutazione - Valutazione dei prodotti individuali e di gruppo in relazione a ricchezza di contenuti e chiarezza espositiva, originalità. - autovalutazione del percorso in cui ogni alunno descrive i propri contributi e le difficoltà incontrate; - brainstorming riguardo ad interventi migliorativi; - analisi dei livelli di competenza raggiunti dagli alunni
Data inizio prevista	12/01/2018
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)



Sedi dove è previsto il modulo	PDEE068024
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria
Scheda dei costi del modulo: Mani sapienti: meraviglie dell'artigianato della Valle d'Itria (open educational resources)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Produzione artistica e culturale
Titolo: Giovanni Martinelli e Aureliano Pertile: l'opera lirica a Montagnana
Dettagli modulo

Titolo modulo	Giovanni Martinelli e Aureliano Pertile: l'opera lirica a Montagnana
----------------------	--



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero per la Programmazione
Dipartimento Generale per gli Ordinamenti Scolastici
Direzioni Generali per gli Ordinamenti Scolastici
Direzioni Regionali per gli Ordinamenti Scolastici
Direzioni Provinciali per gli Ordinamenti Scolastici
Direzioni Territoriali per gli Ordinamenti Scolastici
Direzioni Provinciali per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

Descrizione modulo	<p>conoscere artisti del territorio (pittori, cantanti,scrittori, ... altro), le cui opere costituiscono ricchezza per il patrimonio culturale del territorio locale, nazionale e mondiale</p> <p>visitare luoghi dove gli artisti hanno vissuto e operato</p> <p>recuperare testimonianze scritte e orali che trattino il loro vissuto e il loro operato</p> <p>conoscere alcune loro principali opere artistiche e rielaborarle in chiave creativa</p> <p>produrre materiali digitali e condividerli con gli enti locali e le scuole in rete</p> <p>attività:</p> <p>formazione con esperti, visite guidate, consultazione di archivi, siti web, atti ufficiali, lettere e documenti di vario tipo, interviste</p> <p>produzione di testi di vario tipo riassuntivi delle esperienze, corredati di disegni e foto</p> <p>rielaborazione delle opere artistiche in chiave creativa</p> <p>Creazione di prodotti digitali per documentare le esperienze</p> <p>Condivisione dei prodotti digitali con gli enti interessati e con le scuole in rete</p> <p>- Metodologie</p> <p>- Visite guidate, cooperative learning, learning by doing, peer tutoring, team work, flipped learning, brainstorming, rielaborazione digitale con la 2.0</p> <p>- Verifica e valutazione</p> <p>- Valutazione dei prodotti individuali e di gruppo in relazione a ricchezza di contenuti e chiarezza espositiva, originalità.</p> <p>- autovalutazione del percorso in cui ogni alunno descrive i propri contributi e le difficoltà incontrate;</p> <p>- brainstorming riguardo ad interventi migliorativi;</p> <p>- analisi dei livelli di competenza raggiunti dagli alunni</p>
Data inizio prevista	12/01/2018
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	PDEE068024
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Giovanni Martinelli e Aureliano Pertile: l'opera lirica a Montagnana

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €


Elenco dei moduli
Modulo: Produzione artistica e culturale
Titolo: Gli artisti nati a Bologna e le loro opere
Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Gli artisti nati a Bologna e le loro opere
Descrizione modulo	<p>Obiettivi: conoscere artisti del territorio (pittori, cantanti,scrittori, ... altro), le cui opere costituiscono ricchezza per il patrimonio culturale del territorio locale, nazionale e mondiale visitare luoghi dove gli artisti hanno vissuto e operato recuperare testimonianze scritte e orali che trattino il loro vissuto e il loro operato conoscere alcune loro principali opere artistiche e rielaborarle in chiave creativa produrre materiali digitali e condividerli con gli enti locali e le scuole in rete</p> <p>attività: formazione con esperti, visite guidate, consultazione di archivi, siti web, atti ufficiali, lettere e documenti di vario tipo, interviste produzione di testi di vario tipo riassuntivi delle esperienze, corredati di disegni e foto rielaborazione delle opere artistiche in chiave creativa Creazione di prodotti digitali per documentare le esperienze Condivisione dei prodotti digitali con gli enti interessati e con le scuole in rete</p> <p>- Metodologie</p> <p>- Visite guidate, cooperative learning, lerning by doing, peer tutoring, team work, flipped learning, brainstorming, rielaborazione digitale con la 2.0</p> <p>- Verifica e valutazione - Valutazione dei prodotti individuali e di gruppo in relazione a ricchezza di contenuti e chiarezza espositiva, originalità. - autovalutazione del percorso in cui ogni alunno descrive i propri contributi e le difficoltà incontrate; - brainstorming riguardo ad interventi migliorativi; - analisi dei livelli di competenza raggiunti dagli alunni</p>
Data inizio prevista	12/01/2018
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	PDEE068024
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria
Scheda dei costi del modulo: Gli artisti nati a Bologna e le loro opere

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: Artisti della Valle d'Itria

Dettagli modulo

Titolo modulo	Artisti della Valle d'Itria
Descrizione modulo	<p>Obiettivi: conoscere artisti del territorio (pittori, cantanti,scrittori, ... altro), le cui opere costituiscono ricchezza per il patrimonio culturale del territorio locale, nazionale e mondiale visitare luoghi dove gli artisti hanno vissuto e operato recuperare testimonianze scritte e orali che trattino il loro vissuto e il loro operato conoscere alcune loro principali opere artistiche e rielaborarle in chiave creativa produrre materiali digitali e condividerli con gli enti locali e le scuole in rete</p> <p>attività: formazione con esperti, visite guidate, consultazione di archivi, siti web, atti ufficiali, lettere e documenti di vario tipo, interviste produzione di testi di vario tipo riassuntivi delle esperienze, corredati di disegni e foto rielaborazione delle opere artistiche in chiave creativa Creazione di prodotti digitali per documentare le esperienze Condivisione dei prodotti digitali con gli enti interessati e con le scuole in rete</p> <p>- Metodologie</p> <p>- Visite guidate, cooperative learning, lerning by doing, peer tutoring, team work, flipped learning, brainstorming, rielaborazione digitale con la 2.0</p> <p>- Verifica e valutazione - Valutazione dei prodotti individuali e di gruppo in relazione a ricchezza di contenuti e chiarezza espositiva, originalità. - autovalutazione del percorso in cui ogni alunno descrive i propri contributi e le difficoltà incontrate; - brainstorming riguardo ad interventi migliorativi; - analisi dei livelli di competenza raggiunti dagli alunni</p>
Data inizio prevista	12/01/2018
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	PDEE068024
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)



Numero ore	30
-------------------	----

Sezione: Scheda finanziaria
Scheda dei costi del modulo: Artisti della Valle d'Itria

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Produzione artistica e culturale
Titolo: Celebriamo il territorio del Montagnanese
Dettagli modulo

Titolo modulo	Celebriamo il territorio del Montagnanese
Descrizione modulo	<p>Obiettivi Realizzare un evento celebrativo finale, nel quale confluiscono tutti i contenuti trattati e i prodotti realizzati Pubblicizzare l'evento attraverso i canali mediatici, la stampa locale, i siti web delle scuole in rete e degli enti collaboratori del progetto e Facebook</p> <p>Prevedere, all'interno dell'evento, la partecipazione di esperti che interagiscono con gli alunni e il pubblico</p> <p>Attività Realizzazione dell'evento</p> <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - cooperative learning, learning by doing, peer tutoring, team work, flipped learning, brainstorming, rielaborazione digitale con la 2.0 - Verifica e valutazione - Valutazione del prodotto finale; - autovalutazione del percorso in cui ogni alunno descrive i propri contributi e le difficoltà incontrate; - brainstorming riguardo ad interventi migliorativi; - analisi dei livelli di competenza raggiunti dagli alunni
Data inizio prevista	12/01/2018
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale



STRUTTURALI EUROPEI
2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Scuola C/O EDUCANDATO 'SAN BENEDETTO' (PDEE068002)

Sedi dove è previsto il modulo	PDEE068024
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Celebriamo il territorio del Montagnanese

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Produzione artistica e culturale
Titolo: Celebriamo Bologna e il territorio dell'Emilia

Dettagli modulo

Titolo modulo	Celebriamo Bologna e il territorio dell'Emilia
Descrizione modulo	<p>Obiettivi Realizzare un evento celebrativo finale, nel quale confluiscono tutti i contenuti trattati e i prodotti realizzati Pubblicizzare l'evento attraverso i canali mediatici, la stampa locale, i siti web delle scuole in rete e degli enti collaboratori del progetto e Facebook</p> <p>Prevedere, all'interno dell'evento, la partecipazione di esperti che interagiscono con gli alunni e il pubblico</p> <p>Attività Realizzazione dell'evento</p> <p>Metodologie</p> <p>- cooperative learning, learning by doing, peer tutoring, team work, flipped learning, brainstorming, rielaborazione digitale con la 2.0</p> <p>- Verifica e valutazione - Valutazione del prodotto finale; - autovalutazione del percorso in cui ogni alunno descrive i propri contributi e le difficoltà incontrate; - brainstorming riguardo ad interventi migliorativi; - analisi dei livelli di competenza raggiunti dagli alunni</p>
Data inizio prevista	12/01/2018



Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	PDEE068024
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria**Scheda dei costi del modulo: Celebriamo Bologna e il territorio dell'Emilia**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Produzione artistica e culturale
Titolo: Celebriamo la Valle D'Itria

Dettagli modulo

Titolo modulo	Celebriamo la Valle D'Itria
Descrizione modulo	<p>Obiettivi Realizzare un evento celebrativo finale, nel quale confluiscano tutti i contenuti trattati e i prodotti realizzati Pubblicizzare l'evento attraverso i canali mediatici, la stampa locale, i siti web delle scuole in rete e degli enti collaboratori del progetto e Facebook</p> <p>Prevedere, all'interno dell'evento, la partecipazione di esperti che interagiscono con gli alunni e il pubblico</p> <p>Attività Realizzazione dell'evento</p> <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - cooperative learning, learning by doing, peer tutoring, team work, flipped learning, brainstorming, rielaborazione digitale con la 2.0 - Verifica e valutazione - Valutazione del prodotto finale; - autovalutazione del percorso in cui ogni alunno descrive i propri contributi e le difficoltà incontrate; - brainstorming riguardo ad interventi migliorativi; - analisi dei livelli di competenza raggiunti dagli alunni



STRUTTURALI EUROPEI
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero per la Programmazione
Operativa Generale per la Programmazione
Operativa, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Scuola C/O EDUCANDATO 'SAN BENEDETTO' (PDEE068002)

Data inizio prevista	12/01/2018
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	PDEE068024
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Celebriamo la Valle D'Itria

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
CINQUESENSANDO: DAI COLLI EUGANEI ALLA VALLE D'ITRIA, SOSTANDO UN PO' NELLA PIANURA EMILIANA ...	€ 119.440,00
TOTALE PROGETTO	€ 119.440,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1001312)
Importo totale richiesto	€ 119.440,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	4810
Data Delibera collegio docenti	19/05/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	6853
Data Delibera consiglio d'istituto	19/07/2017
Data e ora inoltro	19/07/2017 15:31:53
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Il prosciutto dolce di Montagnana, il vino e l'olio dei Colli Euganei: profumi e sapori antichi</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>La mortadella... è di Bologna! e i tortellini? Pure!</u>	€ 5.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Seminario di formazione al territorio del Montagnanese</u>	€ 7.082,00	



STRUTTURALI
EUROPEI
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MIUR

Scuola C/O EDUCANDATO 'SAN
BENEDETTO' (PDEE068002)

10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Seminario di formazione al territorio di Bologna</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Seminario di formazione al territorio della Valle d'Itria</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Alla ricerca del monumento perduto: il teatro sociale Branzo di Montagnana</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Antichi casolari dell'Emilia Romagna</u>	€ 5.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Tra ulivi e vitigni, alla scoperta di chiesette rupestri e muretti a secco</u>	€ 5.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>All'ombra degli ulivi della valle d'Itria, pasteggiando con pane, olio, buon vino e salumi</u>	€ 6.482,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Una città murata medioevale ai piedi dei Colli Euganei</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Nella pianura emiliana, tra eremi e abbazie</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>L'artigianato del Montagnanese: open educational resources</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>Bologna e le terre dell'Emilia: artigianato e design: open educational resources</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>Mani sapienti: meraviglie dell'artigianato della Valle d'Itria (open educational resources)</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>Giovanni Martinelli e Aureliano Pertile: l'opera lirica a Montagnana</u>	€ 7.082,00	

10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>Gli artisti nati a Bologna e le loro opere</u>	€ 5.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>Artisti della Valle d'Itria</u>	€ 5.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>Celebriamo il territorio del Montagnanese</u>	€ 5.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>Celebriamo Bologna e il territorio dell'Emilia</u>	€ 5.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>Celebriamo la Valle D'Itria</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "CINQUESENSANDO: DAI COLLI EUGANEI ALLA VALLE D'ITRIA, SOSTANDO UN PO' NELLA PIANURA EMILIANA ..."	€ 119.440,00	€ 120.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 119.440,00	